

This is a German magazine. An English translation is below.

Wie damals die Beatles begeistert heute... David Cassidy

Auf den ersten Blick erscheint er wie ein hagerer, blasser, unscheinbarer Typ. Er ist nicht besonders groß, hat aber ein so entwaffnendes Lächeln, dass man ihn einfach gern haben muss. Man schätzt ihn auf 16, aber in Wirklichkeit ist er bereits 22 Jahre alt.

Seine Fans sind beinahe ausschließlich Mädchen im Alter zwischen 8 und 16 Jahren. Sie repräsentieren eine neue Pop-Generation, die von der Beatles-Welle nur noch die Geschichten kennt. Ihr Verhalten ist jedoch genauso wie damals – nur die Idole sind eingetauscht für neue. Während der Konzerte von David Cassidy spielen sich die gleichen verrückten Szenen ab wie in den Zeiten der Beatles. In einer halben Stunde haben seine Fans oft mehr als 20 000 Eintrittskarten gekauft, zu 99% Mädchen, die meist noch in Begleitung ihrer Mutter kommen, um ihr Idol zu sehen. Hunderte von ihnen brechen zusammen und müssen bewusstlos weggetragen werden, bevor auch nur ein Ton von der Bühne kam. Andere konnten nur noch weinen und kreischen, so sehr waren sie hingerissen. Ausgelöst wird diese ganze Leidenschaft durch David Cassidy. Innerhalb von zwei Jahren wurde er unsterblich gemacht durch Posters, Stickers, T-Shirts, Fan-Clubs, Kaugummi-Reklame... und durch die etwa 50 TV-Serien der ‚Partridge Family‘, die jetzt endlich auch über die deutschen Bildschirme flimmern. Bis heute wurden schon mehr als 8 Millionen LP's und Singles von ihm verkauft. Sein ‚Babyface‘ scheint in der ganzen Welt marktfähig zu sein.

Nach zahlreichen Streifzügen durch die Theaterwelt wurde David eine Rolle in der amerikanischen Krimi-Serie ‚Der Chef‘ angeboten. Das geschah im Sommer 1970.

Die Monkees hatten sich gerade getrennt, und die amerikanischen Teenager hatten plötzlich kein Fernseh-Pop-Idol mehr. Man spürte deutlich eine Leere, die wieder aufgefüllt werden musste.

Die Idee, eine TV-Serie über eine musikbegeisterte Familie zu machen, wird dann auch überall mit Freude begrüßt. David Cassidy nimmt die Rolle von Keith Partridge an, und im Sommer 1971 wird dann endlich die erste Folge von The Partridge Family im amerikanischen Fernsehen gezeigt. Es wird ein überwältigender Erfolg. Das Cassidy-Fieber konnte seinen Anfang nehmen, sodass es sich inzwischen bis in unübersehbare Höhen gesteigert hat. Die Platten der Partridge Family gingen weg wie warme Semmeln. David's Solo-LP ‚Cherish‘ und seine gleichnamige Single wurden sehr bald mit Gold honoriert.

STILLS UND YOUNG – DIE GROSSEN VORBILDER

Innerhalb eines Jahres ist David notgedrungen schon dreimal umgezogen, um sich vor den stürmischen Fans zu verbergen. Im Moment lebt er in einem großen Haus in Encino, weit weg von der bewohnten Welt. Die Villa ist umringt von Apfelsinen-, Zitronen- und Mandarinenbäumen, und es herrscht eine göttliche Stille dort. David liebt es allein zu sein. In seinen wenigen freien Stunden kann man ihn immer in seinem Haus finden. Die einzige Gesellschaft ist dann seine Gitarre, mit der er unaufhörlich die Songs seiner großen Vorbilder Steven Stills und Neil Young einübt. David gibt freimütig zu, niemals das musikalische Niveau dieser Meister erreichen zu können, aber was macht das aus. Seine Platten werden ohnehin verkauft.

TRANSLATION

Just like the Beatles back then, David Cassidy inspires today

At first glance, it seems like a quipped, pale, inconspicuous type. It is not particularly large, but has such a disarming smile that you simply have to love it. He is estimated at 16, but in reality he is already 22 years old.

His fans are almost exclusively girls between the ages of 8 and 16. They represent a new generation of pops, which only knows the stories from the Beatles wave. However, their behaviour is exactly the same as they did then – only the idols are exchanged for new ones. During the concerts of David Cassidy, the same crazy scenes played off as in the times of the Beatles. In half an hour, his fans have often bought more than 20,000 tickets, 99% girls who usually come into being accompanied by their mother to see their idol. Hundreds of them break down and have to be carried away unconscious before even one tone came off the stage. Others could only cry and scream, so much they were enraptured. All this passion is triggered by David Cassidy. Within two years, he was made immortal by posters, stickers, T-shirts, fan clubs, chewing gum advertising... and by the approximately 50 TV series of the 'Partridge Family', which are now finally flickering on the German screens. To date, he has sold more than 8 million LPs and singles. Its 'baby face' seems to be marketable throughout the world.

After numerous forays through the theater world, David was offered a role in the American crime series 'The Chef'. This happened in the summer of 1970.

The Monkees had just separated, and the American teenagers suddenly did not have a TV pop idol anymore. One clearly felt a void that had to be filled up again.

The idea of making a TV series about a music-loving family is then welcomed everywhere with joy. David Cassidy adopts the role of Keith Partridge, and in the summer of 1971 the first episode of The Partridge Family was finally shown on American television. It will be an overwhelming success. The Cassidy fever could begin, so that it has increased to unmistakable heights. The plates of the Partridge Family went away like hot rolls. David's solo LP 'Cherish' and his single of the same name were very soon honoured with gold.

STILLS AND YOUNG – THE GREAT PREVIOUS

Within a year, David has moved three times to hide from the stormy fans. At the moment he lives in a large house in Encino, far away from the inhabited world. The villa is surrounded by orange, lemon and mandarin trees, and there is a divine silence there. David loves to be alone. In his few free hours, you can always find him in his house. The only company is his guitar with which he continuously practice the songs of his great role models Steven Stills and Neil Young. David frankly admits that it never be able to reach the musical level of these masters, but what does it all about. His records are sold anyway.