

forord

Uden David Cassidy havde de sidste fire år i showbusiness ikke været de samme, hverken for I derude eller vi, der arbejder i branchen. David bragte - sammen med The Osmonds - smilet, vitaliteten og de positive vibrationer tilbage til popbranchen. David står for alt, hvad der er godt og reelt. Han blev bragt frem af en kold og kommerciel amerikansk drømmefabrik - men han tøvede ikke med at begynde at kritisere den og modarbejde den. Han er ikke nogen overjordisk drømmefigur - han er menneskelig og viser os det. Han vil ikke betragtes som en afgud og han bliver det nok heller ikke af størstedelen af fansne. Han success ligger i, at publikum ved, han er en fyr som alle andre - bare mere tiltrækkende, mere uimodståelig. I fyrrerne var der en barnefilmstjerne, som hed Shirley Temple. Man gav hende tilnavnet »hele verdens lille kæreste«. Lige siden har der ikke været nogen, som har passet bedre til dette tilnavn - end David, Darling David. Han er ikke perfekt, han har sine små særheder og netop derfor er han til at holde ud og holde af.

Dette hæfte er en hyldest til et medmenneske - ikke til en afgud. Men indenfor menneskelighedens rammer er David nu nok noget af det mest vellykkede, man har set!

TORBEN HOYER