



# FREMTIDEN

Hvad indeholder fremtiden for David Cassidy og for os, der gerne vil blive ved med at følge ham?

Han siger selv, det er slut med teenage-idolet David Cassidy. Men han er så præget af den amerikanske del af sin egen karriere, at det, han vil være færdig med, nok i det væsentlige er det image, Keith Partridge gav ham. Jeg har en fornemmelse af, at han ikke rigtigt har fattet, at han i Europa først og fremmest er kendt som David Cassidy - og som den David Cassidy, han selv gerne vil være i fremtiden. Her er han ikke populær som en nutte-putted teddy-bjørn - han er mere et sex-symbol, og det lyser ud af ham, at det er en rolle som han nyder. Her er han også accepteret for sin sang, drenge og voksne er begyndt at synes, at han er en god sanger - slet og ret.

Hvad han vil nu - og det vil han med en fantastisk stædighed - er at b e s t e m m e selv. Når, man løber ind i en kontrakt, som den han gjorde for tre og et halvt år siden i Hollywood, bliver alt bestemt for en. Man skal bare gøre det og holde sin mund. Og det vil David ikke mere. Problemet er så bare, at han vist nok endnu ikke rigtigt er klar over, hvad det er han selv vil med sig selv.

Der er dog ingen tvivl om, at han vil fortsætte i showbusiness. »Kan du forestille dig selv som forsikringsagent eller ekspedient i en slagter butik?« spurgte jeg ham engang. Og det kunne han ikke.

Jeg er bange for, at forskellen på den gamle og den ny David Cassidy næsten ikke bliver til at mærke for os her i Europa.

Det vil nok vare nogen tid, inden han igen gi'r koncerter - men da vi skrev dette, var han i fuld gang med at forhandle om kontrakter med film- og pladeselskaber.

Lige pludseligt er han her igen - på den ene eller anden måde. Og vi, hans fans, er flintrende ligeglade med, hvad han gør - bare det er noget, som kan ses og høres!